

# marie claire

HORS-SÉRIE 18 - SEPTEMBRE - OCTOBRE 2024  
WWW.MARIECLAIREMAISON.COM

# Maison



Le meilleur  
**DU DESIGN**  
2024 - 2025

BEST OF  
DES DESIGNERS  
NOS 15 ÉLUS  
DE L'ANNÉE

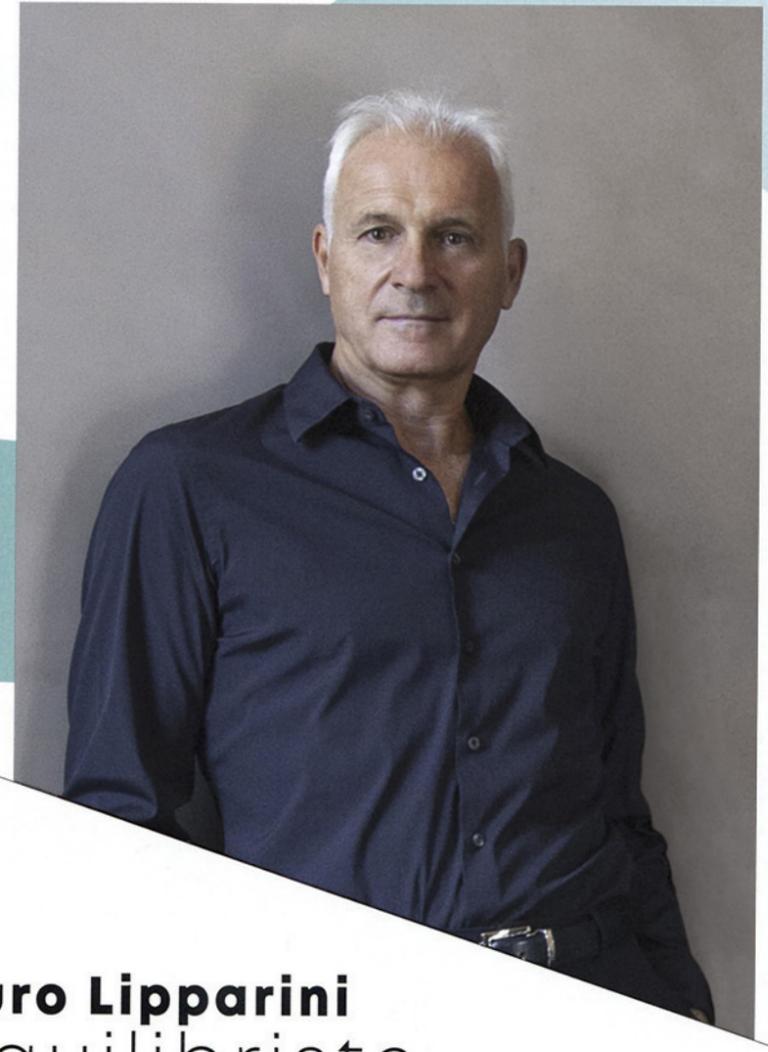
BIBLIOTHÈQUES, LITS, BUREAUX,  
CANAPÉS, TABLES, FAUTEUILS,  
CHAISES, LUMINAIRES, OUTDOOR...

L 11592 - 18 H - F - 14,90 € - RD



## Du cœur et du sens

En solo ou en duo, ils dialoguent entre les styles et les époques, détournent les codes, expérimentent les matières et les formes qui nous entourent. Talents confirmés ou jeunes pousses, les 15 designers, architectes et artistes que la rédaction vous fait rencontrer ont plusieurs cordes à leur arc, allant des projets hôteliers ou résidentiels au mobilier, aux objets, à l'art. Leur point commun ? Inventer un rapport sensible et poétique au monde, un lien émotionnel à l'objet où la recherche de sens et de justesse, la fonctionnalité et la beauté vont de pair pour communiquer ce supplément d'âme qui stimule l'imaginaire. Une singularité, un éclectisme et des savoir-faire sur lesquels notre rédaction a également posé son œil expert – aiguisé, curieux et toujours exigeant ! – pour nourrir vos besoins, vos envies déco, et vous proposer une sélection de mobilier, luminaires, bibliothèques, tapis, outdoor... Un guide de plus de 160 pages pour vous aider dans vos choix et puiser l'inspiration dans le meilleur du design de l'année.



## Mauro Lipparini L'équilibriste

**Mauro est un créateur engagé.** Pour lui, s'il est facile de concevoir « des objets qui éblouissent et distraient », le vrai défi aujourd'hui consiste à « éviter les pièges d'un monde si souvent en proie à la démesure », pour rester au service de l'humain sans céder à la technologie à tout prix. Trouver un équilibre entre les traditions héritées du passé, les tendances du moment et les enjeux du futur. « Quelle que soit leur culture, les consommateurs s'accordent à ne plus vouloir cumuler les objets dans leur intérieur, mais à s'entourer de ceux dont ils ont besoin. » Rien d'ostentatoire donc dans ses projets, qui cette année font référence à la nature, l'histoire ou la culture. Citons le canapé « Meandro » pour Casa International, qui évoque le cours sinueux du fleuve turc du même nom avec son entrelacement de tubes et de bandes de tissu linéaires et courbes ; la gamme de fauteuils Doge pour Bonaldo, dont le dossier rappelle la coiffe que portaient les titulaires de cette vénérable fonction vénitienne ; ou l'armoire multifonctionnelle « Perfect Days », inspirée par le film éponyme de Wim Wenders dont le protagoniste, à Tokyo, conserve des livres et des cassettes parfaitement ordonnés dans un long meuble bas. Une recherche de sens, encore et toujours.

VALÉRIE CHARIER

### BIO EXPRESS

Diplômé en architecture de l'université de Florence en 1980, Mauro fonde son agence Studio Lipparini dès l'année suivante. Plurielle, ladite agence intervient dans de nombreux domaines : l'architecture, le design, le graphisme, l'identité de marque, la scénographie et l'architecture d'intérieur. Plusieurs fois lauréat des concours internationaux de design Young & Design Milano et International Du Pont Award (en 1987, 1988 et 1989), Mauro Lipparini a remporté un Good Design Global Award en 2011 et a reçu le prix du jury Architizer A+ en 2020.